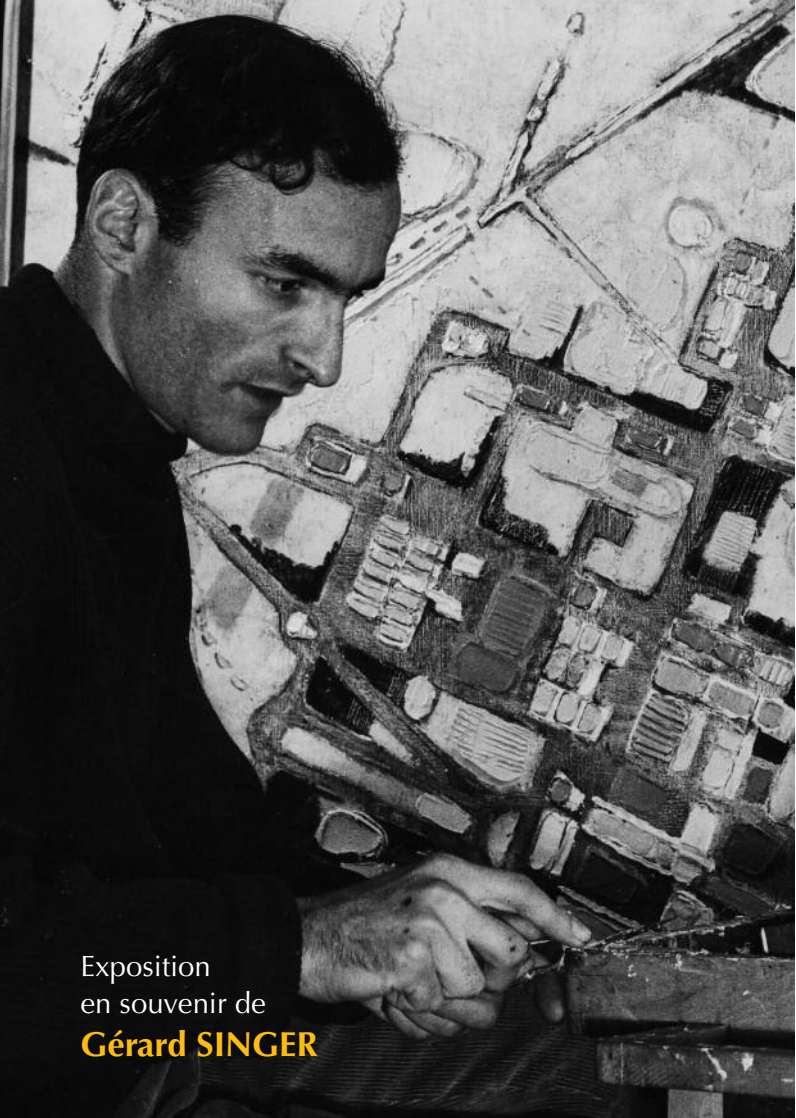
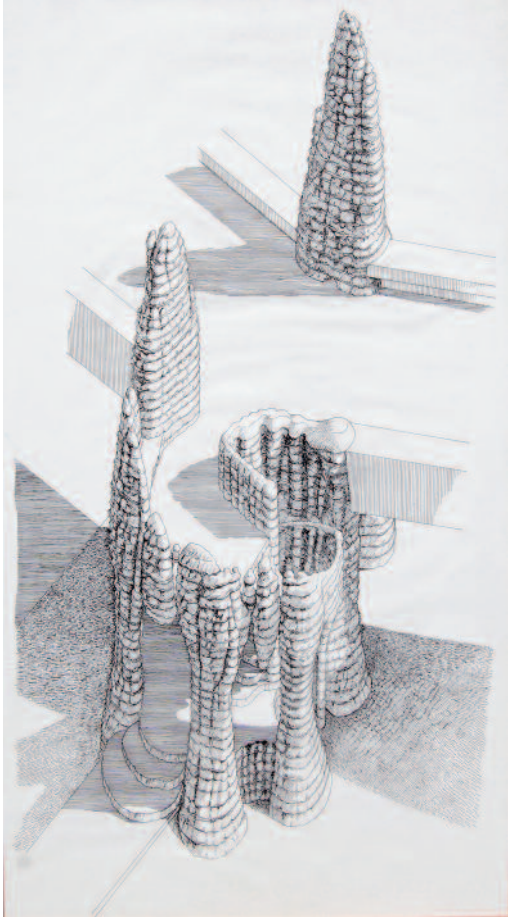


Exposition
en souvenir de
Gérard SINGER

Créer une peinture totale sans l'espace, sans cadre, ni plan, sans commencement, ni fin que l'on puisse franchir, que l'on puisse fouler comme un col enneigé, balayé par le soleil frisant, comme une paroi granitique en plein ciel : révélation de la beauté dynamique du sol, de la matière, de l'espace.
Sortir la peinture de la vision statique et bidimensionnelle devenue règle du jeu, changer le rapport séculaire entre l'individu et l'œuvre.
Contrairement au sculpteur, toujours jaloux de son autonomie par rapport à l'architecture, le peintre est irrémédiablement lié à son support, en remettant en question celui-ci, il remet en question le mur, c'est-à-dire l'architecture elle-même. La synthèse des Arts ne peut se concevoir qu'avec une architecture inspirée, s'exprimant en toute liberté (elle existe déjà au fond des cartons) cela serait la préfiguration d'un art nouveau.

Gérard Singer (Babel 1965)



Dessin du pont de l'Isle d'Abeau
201 x 113 cm – 1979 – encre de Chine sur calque

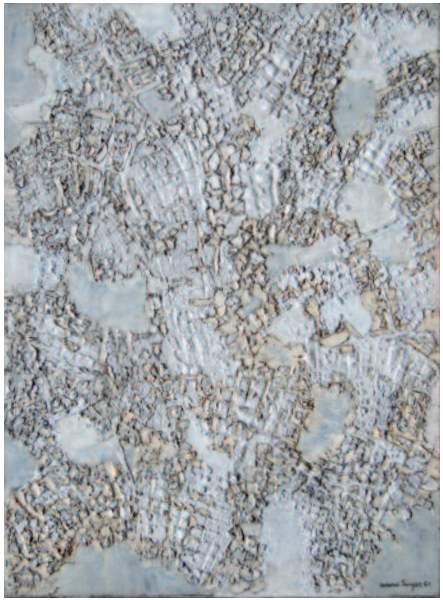
Vue d'avion
33 x 33 cm – 1961 – vinavyle, sable et pigments sur toile

Vue d'avion
65 x 50 cm – 1960 – vinavyle, sable et pigments sur toile

Vue d'avion
150 x 150 cm – 1960 – vinavyle, sable, huile et pigments sur toile sur toile

Les champs
54 x 64,5 cm – 1961 – vinavyle, sable et pigments sur toile

Vue d'avion
150 x 150 cm – 1961 – vinavyle, sable, huile et pigments sur toile

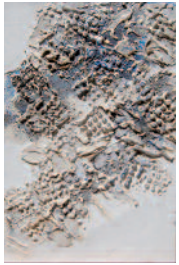


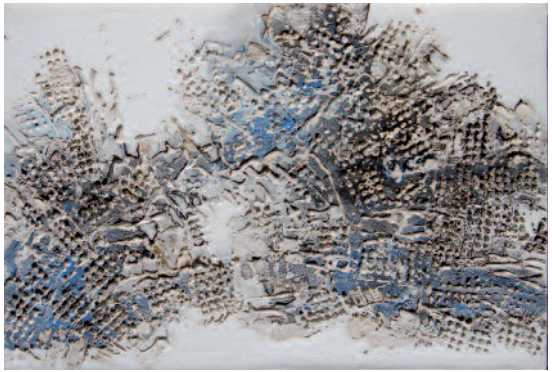
Vue d'avion
130 x 97 cm – 1961 – vinavyle, sable, huile et pigments sur toile

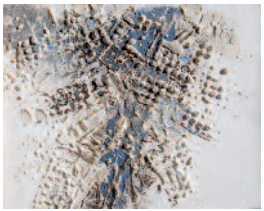
33 x 22 cm

37,5 x 55 cm

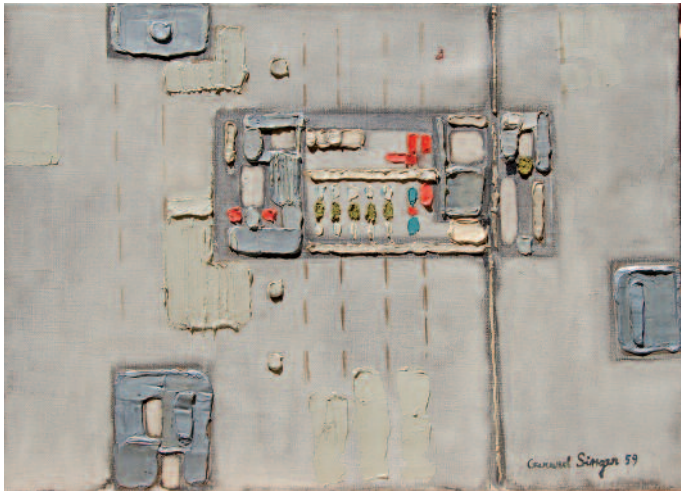
22 x 27 cm







Triptyque
1952 – vinavyle, sable et pigments sur toile



Électronique
33 x 46 cm – 1959 – vinavyle, sable, pigments et huile sur toile

Saclay
33 x 40,5 cm – 1959 – huile sur toile

Vue d'avion
40,5 x 33 cm – 1960 – vinavyle, sable et pigments sur toile

Vue d'avion
50 x 65 cm – 1960 – vinavyle, sable et pigments sur toile

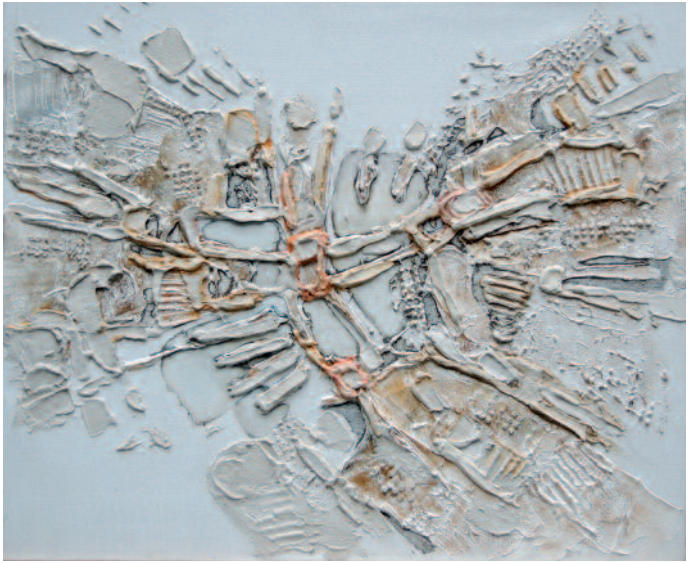
Laon
38 x 65 cm - 1953 - encre de Chine sur papier

Le 14 juillet 1952 à Nice
dimension de l'image - 33 x 50 cm - 1952 - estampe

Peille
46,5 x 64,5 cm - 1958 - huile sur toile

Peille
60 x 72,5 cm - 1960 - huile sur toile

Vue d'avion
46 x 55 cm - 1960 - vinavyle, sable et pigments sur toile



Vue d'avion
60 x 72,5 cm - 1961 - vinavyle, sable et pigments sur toile

Champs et fleuve
55,5 x 55,5 cm – 1961 - vinavyle, sable et pigments sur toile

exposition / vente du 27 au 29 mai 2016,
99, rue de Vaugirard 75006 Paris, code 13879
et visite sur rendez-vous du 30 mai au 15 juin
contact : Claudette 01 42 22 46 34

En souvenir de Gérard SINGER (1929-2007),
exposition organisée par Claudette Singer
dans la Galerie Les échapées de l'Art

contact@galerielesechappeesdelart.fr
au 99 rue de Vaugirard - Atelier Volmers - 75006 Paris,
tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi de 11h à 18h30
et sur rendez-vous le week-end.

Sylvie DUVAL - 06 08 15 23 92
Laurence BIEZ - 06 84 26 15 06
Philippe VOLMERS - 06 08 15 23 91

contact@galerielesechappeesdelart.fr

conception & réalisation
invitation et catalogue
atelier Patrix - au 99 rue de Vaugirard
atelierpatrix.com

Restauration des œuvres
Sylvie Duval

© Claudette Singer 2016

En souvenir de
Gérard SINGER
(1929-2007)
Claudette vous convie à une
exposition de ses peintures
au 99, rue de Vaugirard 75006
Paris
(où il a vécu et travaillé).